# Manual Del Usuario

## 648UA

**REPRODUCTOR AM/FM CD UN DIN COMPATIBLE CON MP3**
**CON PUERTO USB, PUERTO DE TARJETA DE MEMORIA SD Y ENTRADA AUXILIAR EN EL PANEL FRONTAL**

**648UA**

**REPRODUCTOR AM/FM CD UN DIN COMPATIBLE CON MP3**
**CON PUERTO USB, PUERTO DE TARJETA DE MEMORIA SD Y ENTRADA AUXILIAR EN EL PANEL FRONTAL**

0113

CE e1

iPod® es una marca registrada de Apple, Inc. registrada en EE.UU. y otros paises.

*tech support: www.bossaudio.com/support*

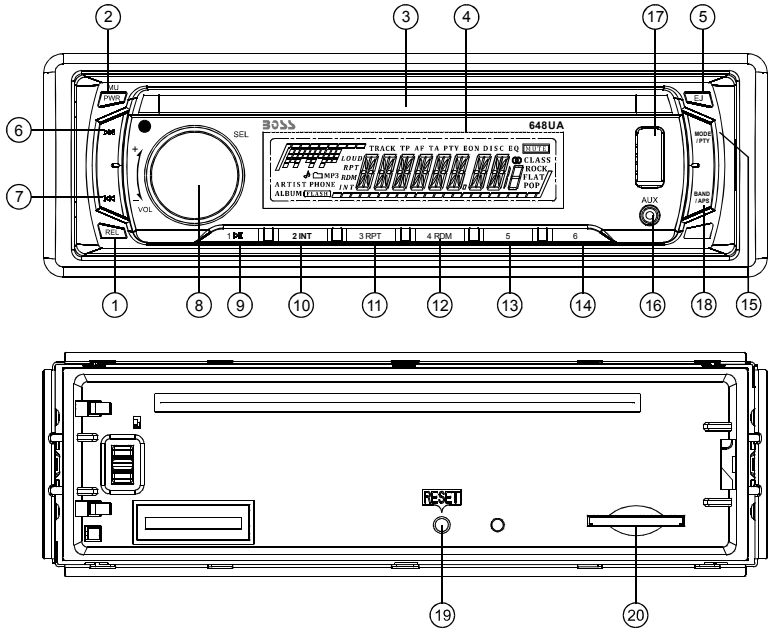
BOSS® AUDIO SYSTEMS

**BOSS Audio Systems**
**3451 Lunar Court • Oxnard, CA 93030**
***www.bossaudio.com***
***800.999.1236***

BOSS® AUDIO SYSTEMS

Boss Audio Systems no está afiliado con Apple, Inc.

## DESCRIPCIÓN DE LOS CONTROLES DEL PANEL FRONTAL




**1. BOTÓN LIBERAR**

Presione el botón REL para liberar el panel de control del chasis de la unidad luego hale suavemente para removerlo por completo.

**2. BOTÓN DE ENCENDIDO, APAGADO Y SILENCIADO**

Cuando el equipo esté apagado, encienda la unidad presionando cualquier botón exceptuando el botón EJECT y REL. Cuando la unidad esté encendida, presione y mantenga sostenido el botón de encendido por mas de 0.5 segundos y el equipo se apagará.Cuando la unidad esté encendida, presione el botón de encendido para cambiar a modo de SILENCIADO (MUTE).

**3. RANURA PARA CD**

**4. PANTALLA LCD**

**5.EXPULSAR**

En modo encendido, presione la tecla EJ para expulsar el disco.

**6&7. TUNE, BUSCAR, PISTA, SALTAR ARRIBA / ABAJO**

a) En el modo RADIO:

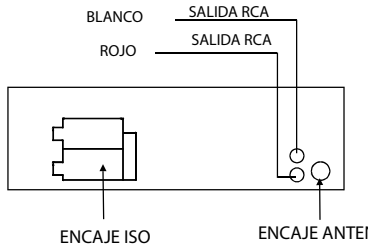
Presione levemente el boton >> | o | << para sintonizar manualmente la estación de radio deseada.

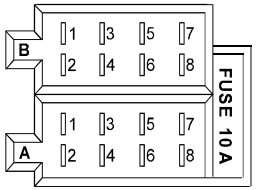
Presione y mantenga presionado >> | o | << para sintonizar automaticamente.

La unidad sintonizara la estacion con la señal más fuerte.



## CONEXIÓN DE CABLES




DIBUJO DEL ENCAJE ISO

| CONECTOR A | CONECTOR B |
|---|---|
| 1. | 1. Parlante Trasero Derecho (+) |
| 2. | 2. Parlante Trasero Derecho (-) |
| 3. | 3. Parlante Delantero Derecho (+) |
| 4. MEMORIA +12V | 4. Parlante Delantero Derecho (-) |
| 5. Salida de Antena Automatica | 5. Parlante Delantero Izquierdo (+) |
| 6. | 6. Parlante Delantero Izquierdo (-) |
| 7. 12V (Llave de encendido) | 7. Parlante Trasero Izquierdo (+) |
| 8. TIERRA | 8. Parlante Trasero Izquierdo (-) |

**ESPECIFICACIONES**

| GENERAL | |
|---|---|
| Fuente de Poder | DC 12 V. Tierra negativo |
| Consumo de corriente | Max.10A |
| Salida de poder | 4 x 60 W |
| Número de canales | 2 STEREO canales |
| Dimensiones de la unidad | (L x W x H): 7″ x 6.5″ x 1.97″<br>178 x 165 x 50 (mm) |

| SINTONIZADOR FM | | |
|---|---|---|
| Rango de frecuencia | 87.5Mhz - 108Mhz<br>87.5 Mhz - 107.9Mhz | (Europa)<br>(EE.UU) |
| Sensibilidad efectiva | 3uV. | |
| I.F. Frecuencia | 10.7MHz. | |

| SINTONIZADOR AM | | |
|---|---|---|
| Rango de frecuencia | 522Khz - 1620Khz<br>530khz - 1710Khz | (Europa)<br>(EE.UU) |
| Sensibilidad efectiva | 40dB. | |
| I.F. Frecuencia | 450KHz | |

| | |
|---|---|
| Salida del preamplificador | 1 V Salida |

| Reproducción CD | Sistema de audio MP3 |
|---|---|
| Sistema convenientes | MP3, CD,CD-R,CD-RW Disc |
| Caracteristicas de frecuencia | 20Hz-100Hz≤ 5dB<br>10KHz-20KHz≤ 5dB. |
| Señal Radio al CD | 50dB [1KHz] |

## CUIDADOS PARA USO DE CD'S:

Además de reproducir disco comercialmente grabados, este equipo puede reproducir discos CD-R y CD-R/W. algunos discos no pueden ser reproducidos, especialmente aquellos discos grabados en quemadoras de discos muy viejas. Tambien, es recomendable grabar los dicos a una velocidad de 24x o menor velocidad para CD-R para mejor reproduccion y nivel en el equipo.

1. Para mantener limpio el disco:
No pegue ninguna etiqueta o adesivo al disco
Sostenga el disco por los bordes, para mantenerlo limpio, no toque la superficie
Antes de reproducir un disco, limpielo con un paño libre de polvo.
Limpie el disco desde el centro hacia afuera.

2. Cuando ya se ha insertado, que podría dañar el equipo.
Inserte un disco con la caratula hacia o podria dañar el equipo..

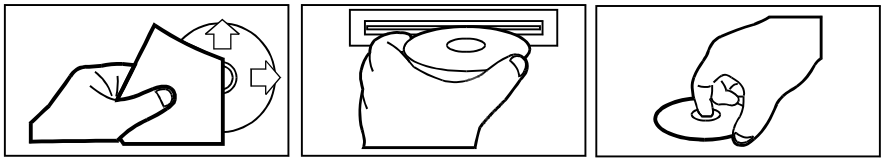
3. No exponga el dico directamente a la luz directa del sol o a
temperaturas elevadas ya que podria causar una deformación del disco.
No deje el disco en el auto si este se encuentra estacionado bajo la luz
directa del sol que lleven a elevar considerablemente la temperatura dentro del auto.

4. No uilice discos de segunda mano o alquilados, usualmente contienen pegamento en la superficie, esto podria hacer que el equipo deje de funcionar o dañar el equipo.

5. Siempre almacene el disco en su caja para protejerlo. Discos rayados
pueden producir una mala reproduccion o causar que el reproductor salte el sonido.

6. En un dia lluvioso o en areas humedas, la humedad puede formarce en el disco o en las partes opticas, haciendo que la reproduccion no sea posible. La humedad del disco puede removerce con un paño suave. Si la humedad se forma en las partes opticas del equipo, permita que el equipo se quede encendido alrededor de una hora.

7. No utilice solventes como benzina y thinners. Aereosoles limpiadores comerciales o aereosoles anti estaticos pueden dañar el equipo.





b) Presione brevemente el botón >>| para reproducir la siguiente pista.
Presione brevementeel botón <<| para reproducir la pista desde el comienzo
si el tiempo de reproducción es menor a 2 segundos.
Presione brevemente el botón |<< para reproducir la pista anterior si el tiempo
de reproducción es menor a 2 segundos.
Presione el botón >>| o |<< y mantenga sostenido para activar el avance y
retroceso rapido. Suelte el botón para reaundar la reproducción.

8. Boton SEL (Seleccionar) y la perilla VOL (volumen)
a) Pulse el boton SEL brevemente, se activara como la seleccion de cada modo de E. VOL.
-> Volumen - Bajo> -> AGUDO -> BALANCE -> DESVANECER ->
Al seleccionar un modo de audio deseado, gire el boton VOL para ajustar el efecto de audio.
En cada modo, el tiempo de espera es de unos 5 segundos, y cuando termine el tiempo de espera, vuelve al ultimo modo de o al modo de CDP.
El modo de control de E. VOL funciona con la siguiente pantalla numerica.
- VOL: (MIN) 00, 01,..... 46, 47 (MAX).
- BASS / TRE: -07, -06,..., 00,...+ 06, 07
- BAL: 0LR9, 1LR9, ..., 9LR9,..., 9LR1, 9LR0 - FAD: 0FR9, 1FR9, ..., 9FR9,..., 9FR1, 9FR0

b) Cuando se presiona durante 2 segundos, se activa la modalidad ciclica de las siguientes funciones para la seleccion del usuario.
-> TA (ALARMA / BUSQUEDA) -> PI (SONIDO/SILENCIADO) -> RESINTONIZAR (LARGO/CORTO) -> MASCARA (PDI/ALL) -> BEEP (ENCEDIDO/APAGADO) -> USER SET (FLAT (PLANO / CLASICO / ROCK / POP) -> VOL (ULTIMO / PREDETER) -> EUROPA/AMERICA (EN MODO RADIO) -> MONO/ESTEREO (SOLO EN MODO FM) -> LOUD (ENCENDIDO/APAGADO) -> LOCAL/DX (SOLO EN MODO FM) -> RELOJ (ENCENDIDO/APAGADO) -> RELOJ (MODO 12/24) -> RELOJ 00'00 (PUEDE AJUSTAR LA HORA O MINUTOS ROTANDO LA PERILLA DE VOL)
Despues de seleccionar el modo deseado, gire el boton VOL para seleccionar un elemento de configuracion del modo deseado.

1) TA (ANUNCIO DE TRÁFICO)
Cuando el modo TA está encendido (TA se mostrará en la pantalla) se comenzará a buscar la estación TA y TA SEEK se mostrará en la pantalla.
(1) Si la unida está en modo de disco o USB se cambiará temporalmente a modo de radio. Temporalmente cambia a una estación conectada a una estación EON cuando detecte el auncio de tráfico en otro programa y TP se mostrará en la pantalla LCD.
(2) Si el volumen es menor a 20 se subirá el volumen a 20 y volverá a su modo anterior y nivel de volumen cuando termine el anuncio de tráfico.
(3) Si hay un ajuste de volumen durante el anuncio de tráfico, solo el volumen del anuncio de tráfico será valido.

Interrupción de la función TA
El actual auncio de tráfico se cacelará presionando esta tecla.
Pero el modo TA no se apagará.

* Modo TA no se apagará
Cuando TA esté encendido las funciones BUSQUEDA y MEMORIA AUTOMATICA pueden ser recibidas o guardadas solo cuando se reciba el codigo de indentificación del programa de tráfico.

2) AF [FRECUENCIAS ALTERNATIVAS]
Cuando se selecciona el modo AF y el estado de de modo AF
se visualiza por el segmento de visialización AF.
Segmento apagado: Se apaga el segmento AF
Segmento encendido: Se enciende el modo AF y posee información RDS
Segmento titilante: Cuando esta en modo AF pero todavia no se
recibe la información RDS. Cuando se selecciona el modo AF la radio siempre
buscará las señales más fuertes. El intervalo de busqueda de cada AF dependerá
de que tan fuerte sea la señal de la estación actual desde pocos minutos para la
estación con mejor señal a pocos segundos para la estación mas debil. Cada vez
que una nueva AF posea mejor señal que la estación actual, la frecuencia se
cambiará a la NUEVA FRECUENCIA y se podrá visualizar por 1-2 segundos.
Gracias a que el tiempo de sileciado del AF en el tiempo de busqueda es muy
corto, practicamente es inaudible en caso de una programación normal.Durante
el modo FM, cuando el AF esté encendido las funciones BUSQUEDA (SCAN),
MEMORIA AUTOMÁTICA sólo podra recibor y guardar el programa RDS.

3) BUSQUEDA TA / ALARMA TA
MODO BUSQUDA TA: Cuando una estación es sintonizada
recientemente y no recibe la información TP durante 5 segundos,
la radio vuelve a sintonizar la siguiente estación que poseen diferentes
PI hasta la ultima estación que posea información TP. Cuando la
información TP se pierde en la estación actual que tiene establedico un
CORTO TIEMPO DE RESINTONIZACION (60 segundos) o un LARGO
TIEMPO DE RESINTONIZACION (90 segundos), la radio comenzará a
sintonizar nuevamente la misma estación PI. Cuando la misma estación
PI no se reproduce en una busqueda de un ciclo, la radio vuelve a sintonizar
la siguiente estación con información TP. MODO ALARMA TA: cuando se
selecciona este modo, se desactivará todos los modos de resintonización
automática. Solo se ecuchará un pitito doble (ALARMA).Cuando una nueva
estación no posee información TP en 5 segundos se escucharáun pitido.

Cuando se pierde la información TP en la estación actual por resintonización, sonará un
pitido. Cuando una nueva estación no posee señal RDS se suprimirá ;a busqueda PI
(PI SEEK).

4) SONIDO PI / SLIENCIADO PI:
MODO SONIDO PI: si un vehículo se encuentra entre edificios se podría causar un fenome
de reflejo de señales esto puede ocurrir debido a los diferentes códigos PI que se recibe desde
la fuente de AF. Cuando diferentes sonidos PI (DIP) se escuchan ocasionalmente, esto ocurrirá
durante menos de 1 segundo.
MODO PI MUTE: bajo la misma situación anterior, un sonido mudo se escuchará por meno de
un segundo.

5) RESINTONIZAR LARGO (RETUNE L / ) SESINTONIZAR CORTO (RETUNE S):
El tiempo inicial de búsqueda automática del modo TA o PI SEARCH
se ha seleccionado. Cuando la información de PI no es recibido para el intervalo
de resintonización, la radio comienza a volver a sintonizar a la siguiente estación
Cuando la misma emisora PI no recibe una búsqueda cíclica, la radio va a la última
estación y espera 4-5 minutos hasta que el código PI se reproduzca.

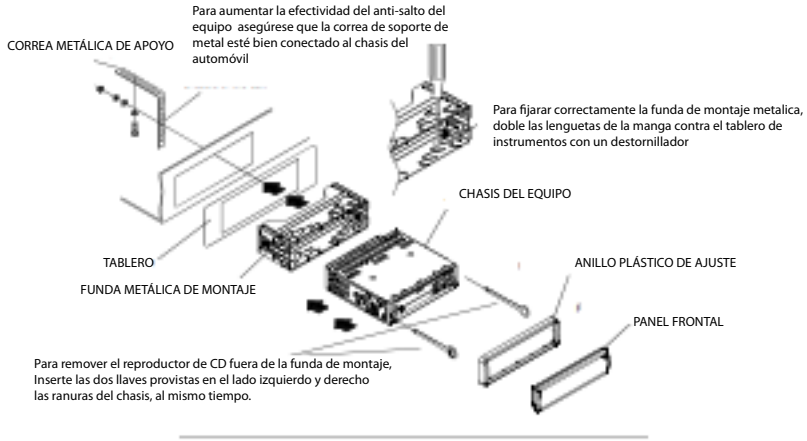
RESINTONIZAR LARGO: selecciona 90 segundos.
RESINTONIZAR CORTO: seleccionado como 60 segundos.



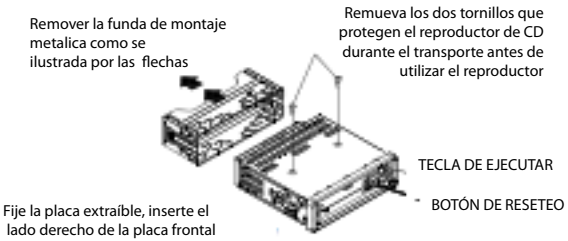
20. TARJETA SD
Para reproducir un archivo en la tarjeta SD inserte la tarjeta SD en la ranura de la tarjeta.
El sistema cambiara automaticamente al modo de tarjeta SD. A continuacion, se reproducira
el primer archivo en la tarjeta SD .
Nota: Cuando el puerto USB y SD estén conectados al mismo tiempoel sistema reproducirá el ultimo.

INSTALACIÓN

METODO DE INSTALACIÓN
Este es un método de instalación anti-robo
La unidad principal lleva una FUNDA METÁLICA DE MONTAJE
Por favor conecte los cables, e.j.: la fuente de alimentacion, los parlantes y la atena
de acuerdo a los requerimientos del manual de instruccines, luego instale la funda
de montura metálica en el auto como se muestra en la siguiente imagen.


Para aumentar la efectividad del anti-salto del equipo asegúrese que la correa de soporte de metal esté bien conectado al chasis del automóvil
CORREA METÁLICA DE APOYO
Para fijarar correctamente la funda de montaje metalica, doble las lenguetas de la manga contra el tablero de instrumentos con un destornillador
CHASIS DEL EQUIPO
TABLERO
FUNDA METÁLICA DE MONTAJE
ANILLO PLÁSTICO DE AJUSTE
PANEL FRONTAL
Para remover el reproductor de CD fuera de la funda de montaje, Inserte las dos llaves provistas en el lado izquierdo y derecho las ranuras del chasis, al mismo tiempo.

NOTA


Remover la funda de montaje metalica como se ilustrada por las flechas
Remueva los dos tornillos que protegen el reproductor de CD durante el transporte antes de utilizar el reproductor
TECLA DE EJECUTAR
BOTÓN DE RESETEO
Fije la placa extraíble, inserte el lado derecho de la placa frontal en el bastidor derecho del reproductor de CD en primer lugar. A continuación, pulse el lado izquierdo de la cubierta de protección en el chasis hasta que oiga un "clic"

## 15. MODE AND PTY (PROGRAM TYPE) BUTTON

Press the MODE button to change among tuner (radio), disc (when a disc is loaded), USB (when an USB stick is inserted) and AUX mode.



## 9-14. MEMORIA DE PRESINTONIAS y BOTONES TOP />||, INT, RPT, RDM

a) Durante el modo de radio:
Vaya a cualquier emisora pulsando uno de los 6 botones de presintonía (1-6).
Si uno de estos botones es presionado por más de 2 segundos, la estación que este escuchando actualmente se memorizaran en el botón de memorización seleccionado.
b) En el modo disco, tarjeta SD o USB:
1) Presione brevemente la parte superior del botón /> || para interrumpir la reproducción del disco, tarjeta SD o USB. Presione de nuevo para reanudar la reproducción normal del disco, tarjeta SD o USB.
Presione la parte superior del botón /> || y mantengalo pulsado durante aproximadamente 0,5 segundos para reproducir la primera pista del disco, tarjeta SD o USB.
2) Pulse el botón INT para mostrar los 10 primeros segundos de cada pista de una parte, y el INT ON será visible en la pantalla LCD.
En el proceso de INT, pulse el botón INT para detener la toma de muestras y para seguir reproduciendo la pista actual, y la pantalla mostrará INT OFF.

3) Pulse el botón RPT una vez para reproducir la pista actual de forma repetida, y la RPT ONE será visible en la pantalla LCD.
Durante disco MP3/WMA, SD o en el modo USB, pulse el botón RPT para reproducir dos veces seguidas en la carpeta actual de forma repetida, y la ABM RPT será visible en la pantalla LCD. En el proceso de la RPT pulse el botón RPT para detener la reproducción repetida el modo y la pantalla mostrará RPT OFF.
4) Pulse el botón RDM para reproducir todas las pistas del disco en orden aleatorio, y el RDM ON será visible en la pantalla LCD. En el proceso de RDM, pulse el botón RDM nuevamente para detener la reproducción en orden aleatorio y la pantalla mostrará RDM OFF.
5) Durante la reproducción normal del disco MP3/WMA, SD / USB:
Pulse los botones 5 y 6 de presintonias de radio para desplazar 10 pistas a la vez hacia arriba y abajo.

6) MASK DPI/MASK ALL:
MASK DPI mode: masks only the AF which has different PI.
MASK ALL mode: masks the AF which has different PI and NO RDS signal with high field strength.

7) BEEP ON / OFF SONIDO
BEEP ON modo: El sonido se genera cuando se pulsa una tecla.
BEEP OFF: El sonido de pitido esta desactivado.

8) VOL LAST (ULTIMO) / VOL DEFA (PREDETERMINADO)
VOL LAST (ULTIMO): La radio se enciende en el volumen real que tenia cuando fue cambiado por ultima vez.
VOL DEFA (PREDETERMINADO): Despues de presionar el boton SEL, AVOL se mostrara. Entonces se puedepre-seleccionar un constante cambio en el volumen con el mando VOL.

9) CLK (RELOJ) ON / OFF
CLK ON: El reloj siempre mostrara en la pantalla cuando se apaga.
OFF CLK: reloj desaparece de la pantalla cuando se apaga.

## 16. CONECTOR DE ENTRADA AUX

Pulse el botón "Mode" para seleccionar el "Aux-In" de modo. Conecte el cable de 3,5 mm a la entrada "Aux". Utilice el control de volumen para ajustar.

## 17. CONECTOR USB

Para reproducir un archivo en la memoria USB remueva la tapa cubierta de plastico e inserte la memoria USB en la toma USB. El sistema va a cambiar a modo USB de forma automatica. A continuacion, reproducira el primer archivo de la USB. Cuando no este utilizando el Puerto USB por favor, cubra la tapa con el cubierta de plastico.

## 18. BOTÓN BANDA/APS

En el modo de radio:
1) Presione brevemente el botón para seleccionar la banda de transmición que le gustaria escuchar. La banda AM/FM se alterna ciclicamente a través de las bandas de sintonización:

-> FM 1-> FM 2-> FM 3 -> AM 1 (MW 1)-> AM 2 (MW 2) ->.

2) Presione y mantega presionado por más de 1 segundo, la radio buscará desde la frecuencia actual y revisará las señales más fuertes hasta que encuentre 6 estaciones. Luego almacenará en cada una de las presintonías correspondientes disponibles. El auto almacenamiento es implementado en cada banda seleccionada. Cuando el auto almacenamiento la radio ejecutará las busqueda automática.

Nota: Cuando AF esté apagado solo se necesitará utilizar 20 presintonías, Cuando AF esté encendido solo tomará tiempo para buscar una señal RDS si existen más estaciones tomará más tiempo, especialmente si existen más estaciones no-RDS.

Presione el botón BDN para activar el modo de BUSQUEDA DE PISTA. La pantalla LCD mostrará TRK 0/00/000 (depediendo del numero de pistas que se encuentren en el dispositivo USB o SD) y titilará el 0 del digito de mayor posición. Luego gire la perilla del VOLUMEN para seleccionar el número que irá en el digito titilante desde 0 9. Luego presione el botón SEL para confirmar el numero y pasar al siguiente 0 de menor denominación. Asi mismo, seleccione el numero del digito titilante con la perilla de VOL. Despues de haber terminado con los numeros de los digitos, presione el botón 1/PALY para reproducir la pista del serial númerico seleccionado.

## 19. BOTÓN DE REPOSICIÓN

Se recomienda reiniciar la unidad antes de usarla por primera vez. Utilizando un clip o un bolígrafo, pulse el la tecla "Reset".